

Evaluación de E.S.O. 2018



# Pautas de corrección

4º de Educación Secundaria Obligatoria

## Competencia en comunicación lingüística Lengua castellana y literatura



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO  
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL  
Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN  
Y COOPERACIÓN TERRITORIAL

**inee**

Instituto Nacional  
de Evaluación  
Educativa

**JUNTA DE EXTREMADURA**

Consejería de Educación y Empleo  
Secretaría General de Educación  
Servicio de Evaluación y Calidad Educativa



## ÍNDICE

	Página
<b>Unidad 1.</b> Incidente en los Premios Goya	3
<b>Unidad 2.</b> Las drogas pasan factura	12
<b>Unidad 3.</b> Los desvelos de Jacinta	21
<i>Matriz de especificaciones</i>	28

## Incidente en los Premios Goya

*Lee el siguiente texto y responde las preguntas sobre el mismo:*

Los ladrones también se pasearon por la 31.ª gala de los Premios Goya celebrada el pasado sábado. Varios individuos se apoderaron de joyas de la marca Suárez valoradas en más de 30 000 euros que se encontraban en una habitación del Hotel Auditorium de Madrid, que albergó el acto. Fueron sustraídas de una estancia en la que se guardaban ropa y objetos que se utilizaron a lo largo de la ceremonia, que se desarrolló en el Centro de Congresos Príncipe Felipe del citado hotel.

El jefe de producción de la gala y el jefe de seguridad del hotel denunciaron ayer tarde el robo en la comisaría del distrito de San Blas en Madrid. A tenor de los hechos delatados, fueron sustraídas una sortija, cuatro juegos de gemelos, un juego de pendientes y uno o dos relojes. En total, unos 30 000 euros en joyas de diseño que la firma Suárez aportó a la gala de forma gratuita para que las lucieran los invitados.



**Luis F. Durán y Beatriz Miranda, *El Mundo*.**

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2018	Código de ítem:
	1 (4CL1209)

Competencia: Lengua Castellana y Literatura

**TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: INCIDENTE EN LOS PREMIOS GOYA**

BLOQUE DE CONTENIDO	Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir
PROCESO COGNITIVO	Razonar
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Reconoce y expresa el tema [...].

Tipo de respuesta:  Abierta  Semiabierta  Opción múltiple

¿Cuál es el tema de este texto?

- A) La celebración de los Premios Goya.
- B) Un robo de joyas por valor de 30 000 euros en la gala de los Goya.
- C) Robo de 30 000 euros en la gala de los Premios Goya.
- D) Regalo de 30 000 euros en joyas en la gala de los Premios Goya.

**PAUTA DE CORRECCIÓN**

CÓDIGO	2	B) Un robo de joyas en la gala de los Premios Goya.
	0	Cualquier otra respuesta o la deja en blanco.

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2018	Código de ítem:
	2 (4CL1210)

Competencia: Lengua Castellana y Literatura

**TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: INCIDENTE EN LOS PREMIOS GOYA**

BLOQUE DE CONTENIDO	Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir
PROCESO COGNITIVO	Razonar
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.

Tipo de respuesta:  Abierta  Semiabierta  Opción múltiple

Realiza el resumen del texto un máximo de 3 líneas.

**PAUTA DE CORRECCIÓN**

CÓDIGO	2	<p>Debe incluir, al menos, dos de los siguientes datos aportados en el texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se ha producido un robo de joyas en la 31ª gala de los Goya.</li> <li>✓ El robo ha sido denunciado.</li> <li>✓ El valor de las joyas robadas asciende a 30 000 euros.</li> </ul> <p><u>Ejemplo:</u>  <i>Se han robado joyas en la 31ª gala de los Goya. El robo fue denunciado en la comisaría. El valor de las joyas robadas asciende a 30 000 euros.</i></p>
	0	Cualquier otra respuesta o la deja en blanco.

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2018	Código de ítem:
	3 (4CL1211)

Competencia: Lengua Castellana y Literatura

**TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: INCIDENTE EN LOS PREMIOS GOYA**

BLOQUE DE CONTENIDO	Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir
PROCESO COGNITIVO	Conocer
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Identifica la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada [...].

**Tipo de respuesta:**  Abierta  Semiabierta  Opción múltiple

¿Cuál es la modalidad textual que se emplea en este fragmento?

- A) Narrativa.
- B) Descriptiva.
- C) Expositiva.
- D) Argumentativa.

**PAUTA DE CORRECCIÓN**

CÓDIGO	2	C) Expositiva.
	0	Cualquier otra respuesta o la deja en blanco.

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2018	Código de ítem:
	4 (4CL1212)

**Competencia: Lengua Castellana y Literatura.**

**TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: INCIDENTE EN LOS PREMIOS GOYA**

BLOQUE DE CONTENIDO	Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir
PROCESO COGNITIVO	Conocer
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	[...]Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión.

**Tipo de respuesta:**  Abierta  Semiabierta  Opción múltiple

Señala a qué subgénero periodístico pertenece este texto:

- A) Reportaje.
- B) Artículo de opinión.
- C) Entrevista.
- D) Noticia.

**PAUTA DE CORRECCIÓN**

CÓDIGO	2	D) Noticia.
	0	Cualquier otra respuesta o la deja en blanco.



Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2018	Código de ítem:
	5 (4CL1213)

Competencia: Lengua Castellana y Literatura

**TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: INCIDENTE EN LOS PREMIOS GOYA**

BLOQUE DE CONTENIDO	Bloque 3. Conocimiento de la lengua.
PROCESO COGNITIVO	Conocer
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Conoce los elementos de la situación comunicativa [...].

Tipo de respuesta:  Abierta  Semiabierta  Opción múltiple

Completa la siguiente tabla indicando cuáles son los elementos de la comunicación en este texto:

EMISOR	RECEPTOR	CÓDIGO	CANAL

**PAUTA DE CORRECCIÓN**

CÓDIGO	2	<p>Emisor: se admite <i>los periodistas</i> o <i>Luis F. Durán y Beatriz Miranda</i>.</p> <p>Receptor: se admite <i>el lector</i> o el propio alumno (por ejemplo: <i>yo</i>).</p> <p>Código: se admite <i>la lengua castellana escrita, el castellano escrito o el español escrito</i>.</p> <p>Canal: se admite <i>papel</i> o cualquier redacción que evidencie que el alumno entiende que puede tratarse de una transmisión por medios electrónicos (por ejemplo, Internet, la pantalla del ordenador, etc.).</p> <p>El alumno puede cometer, como máximo, un fallo.</p>
	0	Cualquier otra respuesta o la deja en blanco.

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2018	Código de ítem:
	6 (4CL1214)

Competencia: Lengua Castellana y Literatura

**TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: INCIDENTE EN LOS PREMIOS GOYA**

BLOQUE DE CONTENIDO	Bloque 3. Conocimiento de la lengua
PROCESO COGNITIVO	Conocer
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Reconoce los distintos procedimientos para la formación de nuevas palabras.

**Tipo de respuesta:**  Abierta  Semiabierta  Opción múltiple

Indica si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones sobre la clase a la que pertenecen las siguientes palabras según su formación:

AFIRMACIÓN	Verdadero	Falso
<i>Ladrones</i> es una palabra simple.		
<i>Habitación</i> es una palabra compuesta.		
<i>Producción</i> es una palabra derivada.		
<i>Pasearon</i> es una palabra derivada.		

**PAUTA DE CORRECCIÓN**

CÓDIGO	2	Verdadero, falso, verdadero, falso.
	0	Cualquier otra respuesta o la deja en blanco.

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2018		Código de ítem:
		7 (4CL1215)
Competencia: Lengua Castellana y Literatura		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: INCIDENTE EN LOS PREMIOS GOYA		
BLOQUE DE CONTENIDO	Bloque 3. Conocimiento de la lengua	
PROCESO COGNITIVO	Aplicar	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	[...]Explica el valor y significativo de los prefijos y sufijos.	
Tipo de respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple		

En el sustantivo “seguridad”: ¿qué significado aporta el sufijo derivativo *-idad* al adjetivo “seguro”?

PAUTA DE CORRECCIÓN		
CÓDIGO	2	<p>Debe ser igual o semejante a las que se proponen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ “cualidad de seguro”.</li> <li>✓ “que contiene la propiedad de seguro”.</li> </ul> <p><u>Ejemplo:</u>  <i>El sufijo “-idad” añade el significado de cualidad o propiedad de “seguro” al sustantivo “seguridad”.</i></p> <p>Se permiten, como máximo, dos faltas de ortografía y dos tildes.</p>
	0	Cualquier otra respuesta o la deja en blanco.

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2018	Código de ítem:
	8 (4CL1216)

Competencia: Lengua Castellana y Literatura

**TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: INCIDENTE EN LOS PREMIOS GOYA**

BLOQUE DE CONTENIDO	Bloque 3. Conocimiento de la lengua
PROCESO COGNITIVO	Conocer
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente [...].

**Tipo de respuesta:**  Abierta  Semiabierta  Opción múltiple

¿De qué tipo es y qué función realiza la proposición subordinada subrayada en esta oración del texto? *Guardaban ropa y objetos que se utilizaron a lo largo de la ceremonia:*

- A) Es una subordinada sustantiva. Realiza la función de sujeto.
- B) Es una subordinada sustantiva. Realiza la función de complemento directo.
- C) Es una subordinada adjetiva de relativo. Realiza la función de complemento del nombre.
- D) Es una subordinada adverbial. Realiza la función de complemento circunstancial de modo.

**PAUTA DE CORRECCIÓN**

CÓDIGO	2	C) Es una subordinada adjetiva de relativo. Realiza la función de complemento del nombre.
	0	Cualquier otra respuesta o la deja en blanco.

## Las drogas pasan factura

Observa el siguiente texto y contesta las preguntas:

MINISTERIO DEL INTERIOR  
DIRECCIÓN DEL CEBADRO PARA EL PLAN NACIONAL SOBRE DROGAS

PLAN NACIONAL SOBRE DROGAS

!  
ABRE  
LOS OJOS

las drogas  
pasan factura

www.sindrogas.es 902 16 15 15

The poster features a close-up of a woman's face with her eyes closed. A zipper is visible on her right eye, and a yellow triangular warning sign with an exclamation mark and the text 'ABRE LOS OJOS' is positioned over her eye. The background is a light blue gradient.

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2018	Código de ítem:
	9 (4CL1637)

Competencia: Lengua Castellana y Literatura

**TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LAS DROGAS PASAN FACTURA**

BLOQUE DE CONTENIDO	Bloque 2: Comunicación escrita. Leer y escribir
PROCESO COGNITIVO	Razonar
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos [...].

**Tipo de respuesta:**  Abierta  Semiabierta  Opción múltiple

En este cartel del Ministerio del Interior, ¿cuál es la intención?

- A) Advertir de que consumir droga es muy caro.
- B) Avisar de que no hay que empezar a tomar drogas.
- C) Alertar de que tomar drogas tiene graves consecuencias.
- D) Advertir de que el consumo de drogas provoca ceguera.

**PAUTA DE CORRECCIÓN**

CÓDIGO	2	C) Alertar de que tomar drogas tiene graves consecuencias.
	0	Cualquier otra respuesta o la deja en blanco.

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2018	Código de ítem:
	10 (4CL1638)

Competencia: Lengua Castellana y Literatura

**TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LAS DROGAS PASAN FACTURA**

BLOQUE DE CONTENIDO	Bloque 2: Comunicación escrita. Leer y escribir
PROCESO COGNITIVO	Razonar
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal [...].

Tipo de respuesta:  Abierta     Semiabierta     Opción múltiple

Explica el sentido que tiene esta oración en relación con las imágenes del cartel: *abre los ojos*.

**PAUTA DE CORRECCIÓN**

CÓDIGO	2	<p>Debe incluir dos ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hay que estar alerta ante las drogas.</li> <li>✓ Las drogas no nos permiten ver la realidad, o cualquier otra explicación lógica respecto al simbolismo de la cremallera.</li> </ul> <p>Se permiten dos faltas de ortografía y dos tildes.</p> <p><u>Ejemplo:</u></p> <p><i>Hay que estar alerta, abriendo bien los ojos, para evitar el peligro que supone caer en las drogas.</i></p>
	0	Cualquier otra respuesta o la deja en blanco.

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2018	Código de ítem:
	11 (4CL1639)

**Competencia: Lengua Castellana y Literatura**

**TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LAS DROGAS PASAN FACTURA**

BLOQUE DE CONTENIDO	Bloque 2: Comunicación escrita. Leer y escribir
PROCESO COGNITIVO	Conocer
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Identifica la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada [...].

**Tipo de respuesta:**     Abierta     Semiabierta     Opción múltiple

La modalidad textual empleada en este anuncio es:

- A) Descriptiva-argumentativa.
- B) Narrativa-descriptiva.
- C) Expositiva-instructiva.
- D) Expositiva-argumentativa.

**PAUTA DE CORRECCIÓN**

CÓDIGO	2	D) Expositiva-argumentativa.
	0	Cualquier otra respuesta o la deja en blanco.



Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2018	Código de ítem:
	12 (4CL1640)

Competencia: Lengua Castellana y Literatura

**TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LAS DROGAS PASAN FACTURA**

BLOQUE DE CONTENIDO	Bloque 2: Comunicación escrita. Leer y escribir
PROCESO COGNITIVO	Razonar
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Infiere la información relevante de los textos [...].

**Tipo de respuesta:**  Abierta  Semiabierta  Opción múltiple

¿A quién va específicamente dirigido este anuncio? Los destinatarios son...

- A) cualquiera que lea este anuncio.
- B) los jóvenes que salen mucho.
- C) todos los jóvenes.
- D) los jóvenes que se independizan.

**PAUTA DE CORRECCIÓN**

CÓDIGO	2	C) todos los jóvenes.
	0	Cualquier otra respuesta o la deja en blanco.

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2018	Código de ítem:
	13 (4CL1641)

Competencia: Lengua Castellana y Literatura

**TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LAS DROGAS PASAN FACTURA**

BLOQUE DE CONTENIDO	Bloque 3: Conocimiento de la lengua
PROCESO COGNITIVO	Conocer
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Reconoce los distintos procedimientos para la formación de nuevas palabras.

**Tipo de respuesta:**  Abierta  Semiabierta  Opción múltiple

Indica si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones sobre la formación de palabras:

AFIRMACIÓN	Verdadero	Falso
En <i>ojos</i> , <i>-os</i> es un morfema flexivo que indica género y número.		
En <i>nacional</i> , <i>-al</i> es un morfema derivativo sufijo.		
En <i>abre</i> , la <i>-e</i> es un morfema desinencial.		
En <i>drogas</i> , <i>-as</i> es un morfema flexivo de número.		

**PAUTA DE CORRECCIÓN**

CÓDIGO	2	F, V, V, F
	0	Cualquier otra respuesta o la deja en blanco.

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2018	Código de ítem:
	14 (4CL1642)

Competencia: Lengua Castellana y Literatura

**TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LAS DROGAS PASAN FACTURA**

BLOQUE DE CONTENIDO	Bloque 3: Conocimiento de la lengua
PROCESO COGNITIVO	Aplicar
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.

**Tipo de respuesta:**  Abierta  Semiabierta  Opción múltiple

Elige la opción que se corresponde a la clasificación de esta oración según la naturaleza del predicado: *Las drogas pasan factura.*

- A) Atributiva.
- B) Transitiva.
- C) Pasiva refleja.
- D) Intransitiva.

**PAUTA DE CORRECCIÓN**

CÓDIGO	2	B) Transitiva
	0	Cualquier otra respuesta o la deja en blanco.

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2018	Código de ítem:
	15 (4CL1643)

**Competencia: Lengua Castellana y Literatura**

**TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LAS DROGAS PASAN FACTURA**

BLOQUE DE CONTENIDO	Bloque 3: Conocimiento de la lengua
PROCESO COGNITIVO	Aplicar
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente [...].

**Tipo de respuesta:**  Abierta  Semiabierta  Opción múltiple

Añade al sustantivo “ojos” del enunciado *Abre los ojos* una oración subordinada adjetiva de relativo.

**PAUTA DE CORRECCIÓN**

CÓDIGO	2	<p>Debe incluir un pronombre relativo cuyo antecedente sea el sustantivo “ojos”.</p> <p><u>Ejemplos:</u></p> <p><i>Abre los ojos que mantienes cerrados.</i></p> <p><i>Abre los ojos que quieren ver.</i></p> <p><i>Abre los ojos que necesitan saber la verdad.</i></p> <p>Se permiten, como máximo, dos faltas de ortografía y dos tildes.</p>
	0	Cualquier otra respuesta o la deja en blanco.

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2018	Código de ítem:
	16 (4CL1644)

Competencia: Lengua Castellana y Literatura

**TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LAS DROGAS PASAN FACTURA**

BLOQUE DE CONTENIDO	Bloque 3: Conocimiento de la lengua
PROCESO COGNITIVO	Aplicar
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas [...].

**Tipo de respuesta:**  Abierta  Semiabierta  Opción múltiple

El enunciado *Plan nacional sobre drogas* es un sintagma nominal. ¿Cuál es la palabra que realiza la función de núcleo de este sintagma?

- A) *Plan.*
- B) *nacional.*
- C) *sobre.*
- D) *drogas.*

**PAUTA DE CORRECCIÓN**

CÓDIGO	2	A) <i>Plan.</i>
	0	Cualquier otra respuesta o la deja en blanco.

## Los desvelos de Jacinta

Lee el siguiente texto y responde a las preguntas sobre él y su autor:

Pensando en esto, pasó Jacinta parte de aquella noche, atando cabos, como ella decía, para ver si de los hechos aislados lograba sacar alguna afirmación. Estos hechos, valga la verdad, no arrojaban mucha luz que digamos sobre lo que se quería demostrar. Tal día y a tal hora Juan había salido bruscamente, después de estar un rato muy pensativo, pero muy pensativo. Tal día y a tal hora, Juan había recibido una carta que le había puesto de mal humor. Por más que ella hizo, no la había podido encontrar. Ninguno de estos datos probaba nada; pero no cabía duda: su marido se la estaba pegando. [...]



Benito Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta*. Fragmento.

Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2018	Código de ítem:
	17 (4CLIT1849)

**Competencia lingüística: lengua castellana y literatura**

**TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LOS DESVELO DE JACINTA**

BLOQUE DE CONTENIDO	Bloque 4: Educación literaria
PROCESO COGNITIVO	Razonar
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.

**Tipo de respuesta:**  Abierta       Semiabierta       Opción múltiple

Expón, en tres líneas como máximo, el tema de este fragmento.

**PAUTA DE CORRECCIÓN**

CÓDIGO	2	<p>Deberá recoger la idea de que Jacinta sospecha, a partir de la actitud y el comportamiento de su marido, que este le es infiel.</p> <p><u>Ejemplo orientativo:</u></p> <p><i>Las dudas de Jacinta sobre la fidelidad de su marido ante la actitud que este muestra en los últimos tiempos.</i></p> <p>Se permite una falta de ortografía y una tilde.</p>
	0	Cualquier otra respuesta o la deja en blanco.

<b>Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2018</b>		<b>Código de ítem:</b>
		<b>18 (4CLIT1850)</b>
<b>Competencia lingüística: lengua castellana y literatura</b>		
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LOS DESVELO DE JACINTA</b>		
BLOQUE DE CONTENIDO	Bloque 4: Educación literaria	
PROCESO COGNITIVO	Razonar	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	
<b>Tipo de respuesta:</b> <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple		

El narrador del texto es...

- A) externo, omnisciente.
- B) en primera persona, protagonista.
- C) testigo.
- D) en segunda persona.

<b>PAUTA DE CORRECCIÓN</b>		
CÓDIGO	2	A) externo, omnisciente.
	0	Cualquier otra respuesta o la deja en blanco.



Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2018	Código de ítem:
	19 (4CLIT1851)

Competencia lingüística: lengua castellana y literatura

**TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LOS DESVELOOS DE JACINTA**

BLOQUE DE CONTENIDO	Bloque 4: Educación literaria
PROCESO COGNITIVO	Razonar
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.

**Tipo de respuesta:**  Abierta  Semiabierta  Opción múltiple

Selecciona otra obra que haya escrito Benito Pérez Galdós:

- A) *Episodios Nacionales.*
- B) *La Regenta.*
- C) *Pepita Jiménez.*
- D) *Los pazos de Ulloa.*

#### PAUTA DE CORRECCIÓN

CÓDIGO	2	A) <i>Episodios Nacionales.</i>
	0	Cualquier otra respuesta o la deja en blanco.

<b>Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2018</b>		<b>Código de ítem:</b>
		<b>20 (4CLIT1852)</b>
<b>Competencia lingüística: lengua castellana y literatura</b>		
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LOS DESVELOOS DE JACINTA</b>		
BLOQUE DE CONTENIDO	Bloque 4: Educación literaria	
PROCESO COGNITIVO	Razonar	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	
<b>Tipo de respuesta:</b> <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple		

El movimiento literario al que pertenece Benito Pérez Galdós es:

- A) Romanticismo.
- B) generación del 98.
- C) realismo.
- D) modernismo.

<b>PAUTA DE CORRECCIÓN</b>		
CÓDIGO	2	C) realismo.
	0	Cualquier otra respuesta o la deja en blanco.

<b>Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2018</b>		<b>Código de ítem:</b>
		<b>21 (4CLIT1853)</b>
<b>Competencia lingüística: lengua castellana y literatura</b>		
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LOS DESVELOOS DE JACINTA</b>		
BLOQUE DE CONTENIDO	Bloque 4: Educación literaria	
PROCESO COGNITIVO	Razonar	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	
<b>Tipo de respuesta:</b> <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple		

A través de su prosa, Galdós pretende...

- A) mostrar la nostalgia ante los cambios de las costumbres.
- B) idealizar la sociedad del momento.
- C) expresar sus propios sentimientos.
- D) reproducir la sociedad del momento.

<b>PAUTA DE CORRECCIÓN</b>		
CÓDIGO	2	D) reproducir la sociedad del momento.
	0	Cualquier otra respuesta o la deja en blanco.

<b>Evaluación de Educación Secundaria Obligatoria 2018</b>	<b>Código de ítem:</b>
	<b>22 (4CLIT1854)</b>

**Competencia lingüística: lengua castellana y literatura**

**TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LOS DESVELOS DE JACINTA**

BLOQUE DE CONTENIDO	Bloque 4: Educación literaria
PROCESO COGNITIVO	Razonar
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.

**Tipo de respuesta:**  Abierta     Semiabierta     Opción múltiple

Señala si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones acerca del movimiento literario al que pertenece Benito Pérez Galdós:

<b>AFIRMACIÓN</b>	<b>Verdadero</b>	<b>Falso</b>
Voluntad antirretórica. La sobriedad y la elegancia se perciben en el estilo cuidado de sus escritos.		
Prosa sencilla y clara que refleja la forma de hablar de los personajes.		
Gusto por el tema de la muerte y lo irracional.		
Objetividad. La novela es un calco de la realidad de la época.		

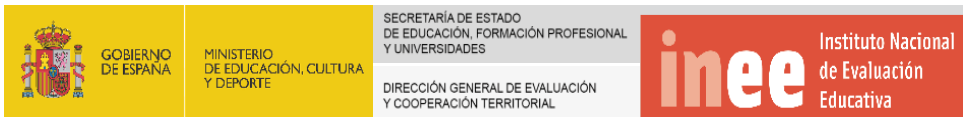
**PAUTA DE APLICACIÓN**

<b>CÓDIGO</b>	2	F, V, F, V.
	0	Cualquier otra respuesta o la deja en blanco.

## Matriz de especificaciones 4º ESO. Competencia lingüística.

### Lengua castellana y literatura

		Procesos cognitivos			Porcentaje asignado al bloque	Porcentaje en la prueba
		Conocer	Aplicar	Razonar		
<b>Bloques de contenido</b>	<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b>	4CL1211 4CL1212 4CL1639		4CL1209 4CL1210 4CL1637 4CL1638 4CL1640	35%	<b>36,36%</b>
	<b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b>	4CL1213 4CL1214 4CL1216 4CL1641	4CL1215 4CL1642 4CL1643 4CL1644		35%	<b>36,36%</b>
	<b>Bloque 4. Educación literaria.</b>			4CLIT1849 4CLIT1850 4CLIT1851 4CLIT1852 4CLIT1853 4CLIT1854	30%	<b>27,27%</b>



# JUNTA DE EXTREMADURA