

- 1.- Desarrolle el siguiente tema: Fauvismo, cubismo y abstracción  
(Puntuación máxima: 4 puntos)
- 2.- Comente las siguientes obras:



(Puntuación máxima: 2 puntos por cada obra. Total 4 puntos)

- 3.- Señale el estilo y la autoría, si procede, de las siguientes obras: 3.1.- La gran vía madrileña en 1974. 3.2.- El profeta. 3.3.- La tempestad 3.4.- Venus de Milo  
(Puntuación máxima: 0,5 puntos por cada cuestión. Total 2 puntos)

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### Criterios generales:

Se valorará la correcta expresión escrita, la ausencia de faltas de ortografía, el dominio de la terminología específica

### Criterios específicos:

Cuestión 1.- Reconocer y explicar las concepciones estéticas de los movimientos señalados. Describir sus características, origen y autores más representativos

Cuestión 2. Analizar, comentar y clasificar las obras de arte citadas, utilizando un método que incluya distintos enfoques (técnico, formal, estético...).

Cuestión 3.- Identifica, analiza y comenta (con distintos enfoques) las obras reproducidas