

PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE BACHILLERATO 2017/18

Ejercicio de **DISEÑO** CLAVE \_\_\_\_\_ PÁG Nº 1

Crear una ilustración basada en el texto de la novela de Bram Stoker y diseñar la portada del libro incorporando la palabra “**DRÁCULA**” como título.

“...Tenía un rostro fuertemente aguileño, con el puente de su delgada nariz muy alto y las aletas arqueadas de forma peculiar, la frente alta y abombada, y el pelo ralo en las sienas aunque abundante en el resto de la cabeza. Sus cejas, muy espesas, casi se juntaban en el ceño y estaban formadas por un pelo tupido que parecía curvarse por su misma profusión. La boca o lo que se veía de ella por debajo del bigote, era firme y algo cruel, con unos dientes singularmente afilados y blancos; le salían por encima del labio, cuyo color rojo denotaba una vitalidad asombrosa para un hombre de sus años. Por lo demás, sus orejas eran pálidas extremadamente puntiagudas en la parte superior; tenía la barbilla ancha y fuerte y las mejillas firmes, aunque delgadas. La impresión que producía era de una extraordinaria palidez.” **(texto extraído de la novela Drácula de Bram Stoker.**

**INSTRUCCIONES:**

El papel de formato A-3, se debe colocar en posición horizontal. Mediante una línea vertical se divide en dos partes iguales. Sobre la parte derecha se representarán los bocetos y esquemas preparatorios del diseño. Sobre la otra mitad del papel se realizará la maqueta del diseño final a color o blanco y negro mediante una técnica libre de ilustración.

Tamaño del diseño: 17 x 24 cm

**Material que debe llevar el alumno:**

- Papel de dibujo en tamaño A3.
- Lápices de grafito y de color, rotuladores u otros materiales de dibujo para la ilustración.
- Reglas y compás. Cartulinas o papeles sin imágenes previas, tijeras y adhesivo.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** El examen consta de un ejercicio práctico único en el que se valorará el nivel de conocimientos y aplicación de los conceptos del diseño concreto, la corrección técnica y gráfica de la imagen y las soluciones creativas.

- Selección de bocetos, esquemas y tipografías para una fácil comunicación gráfica.
- Adecuación del diseño a la función.
- Utilización y jerarquización de los elementos gráficos (texto e imagen), observando el valor sintáctico del conjunto.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN :**

1. **Originalidad** con un máximo de **2 puntos**.
  - 1) Atractivo gráfico y estético: *1 punto*.
  - 2) Originalidad: *1 punto*
2. **La adecuación a la función propuesta** con un máximo de **2 puntos**:
  - 1) Solución forma-función: *1 punto*.
  - 2) Adaptación al enunciado del ejercicio: *1 punto*.
2. **La calidad técnica del proceso de diseño** con un máximo de **6 puntos**:
  - 1) Bocetos: *1,5 puntos*.
  - 2) Presentación del ejercicio: *1,5 puntos*.
  - 3) Calidad gráfica y dominio técnico: *3 puntos*.