

FUNDAMENTOS DE ARTE

1. Desarrolla las Etapas creativas de Picasso. *Redactar con coherencia, claridad expositiva y corrección ortográfica y gramatical. Se valorará con 4 puntos*

2. Completa con una única respuesta los siguientes enunciados. *El fallo de una pregunta no penaliza. Cada pregunta se valorará con 0,25 puntos (máximo 2 puntos)*

- Técnica utilizada por Jackson Pollock
- ¿Qué arquitecto proyectó la conocida como La casa de la cascada?
- El cuadro titulado *La libertad guiando al pueblo* ¿qué artista lo realizó?
- ¿Qué autora realizó la obra *Autorretrato en un bugatti verde*?
- La frase “menos es más”. ¿ A qué arquitecto se le suele atribuir?
- La Torre Eiffel se construyó con motivo de
- ¿Cómo se llama el personaje más conocido del dibujante belga Hergé?
- La Sagrada Familia fue proyectada por el arquitecto

3. Relacionar el artista con su corriente artística. *Cada solución correcta se valorará con 0,20 puntos (máximo 2 puntos)*

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| A. Wolf Vostell | ○ Postimpresionismo |
| B. Jackson Pollock | ○ EL Art Decó |
| C. Francis Bacon | ○ Surrealismo |
| D. PauL Cézanne | ○ Expresionismo Abstracto |
| E. Picasso | ○ Hiperrealismo |
| F. Eduardo Naranjo, | ○ Fluxus |
| G. Tamara de Lempicka | ○ Expresionismo Figurativo |
| H. Théodore Géricault | ○ Cubismo |
| I. Salvador Dali | ○ Impresionismo |
| J. Monet | ○ Romanticismo |

4. Identifique la obra, el autor y estilo al que pertenece. *El fallo de una pregunta no penaliza (máximo 2 puntos)*



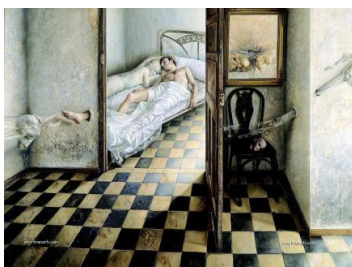
Título:
Autor :
Estilo:



Título:
Autor :
Estilo:



Título:
Autor :
Estilo:



Título:
Autor :
Estilo:



Título:
Autor :
Estilo:



Título:
Autor :
Estilo: