

| | | | |
|-------|--|------|---|
| CLAVE | | Pág. | 1 |
|-------|--|------|---|

PREMIOS EXTRAORDINARIOS ESO

CONVOCATORIA 2019-2020

EJERCICIO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Lea atentamente las instrucciones para la realización del ejercicio.

Dispone de 60 minutos para su ejecución.

Comience la prueba cuando se le indique.

Escriba su clave en cada folio.

PUNTUACIONES OBTENIDAS (para rellenar por el corrector)

| | Puntuación |
|---------------------------------|------------|
| 1. Resumen (1,5 p) | |
| 2. Opinión personal (2 p) | |
| 3. Definición de palabras (1 p) | |
| 4. Análisis sintáctico (2,5 p) | |
| 5. Tema de literatura (3 p) | |
| Puntuación total | |

1. El alumno debe responder a todas las preguntas propuestas, siguiendo el orden que considere oportuno, en los espacios que siguen a cada una de ellas.
2. Se valorará la claridad en la exposición, el uso de un vocabulario adecuado, el empleo de una sintaxis rica y variada, la correcta utilización de los signos de puntuación, la coherencia en la redacción y el estilo.
3. Las faltas de ortografía serán penalizadas de la siguiente manera:
 - cada falta por confusión en la grafía: -0,25 puntos
 - y cada tilde incorrecta u omitida: - 0,1 puntos
4. La puntuación aparece indicada en cada pregunta planteada.

| | | | | | |
|--------------|--------------------------------|-------|--|-----|---|
| Ejercicio de | LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | CLAVE | | Pág | 2 |
|--------------|--------------------------------|-------|--|-----|---|

El café

No sé en qué consiste que soy naturalmente curioso; es un deseo de saberlo todo que nació conmigo, que siento bullir en todas mis venas, y que me obliga más de cuatro veces al día a meterme en rincones excusados por escuchar caprichos ajenos, que luego me proporcionan materia de diversión para aquellos ratos que paso en mi cuarto y a veces en mi cama sin dormir; en ellos recapacito lo que he oído, y río como un loco de los locos que he escuchado.

Este deseo, pues, de saberlo todo me metió no hace dos días en cierto café de esta corte donde suelen acogerse a matar el tiempo y el fastidio dos o tres abogados que no podrían hablar sin sus anteojos puestos, un médico que no podría curar sin su bastón en la mano, cuatro chimeneas ambulantes que no podrían vivir si hubieran nacido antes del descubrimiento del tabaco: tan enlazada está su existencia con la nicotina, y varios de estos que apodan en el día con el tontísimo y chabacano nombre de lechuguinos, alias, botarates, que no acertarían a alternar en sociedad si los desnudasen de dos o tres cajas de joyas que llevan, como si fueran tiendas de alhajas, en todo el frontispicio de su persona, y si les mandasen que pensaran como racionales, que accionaran y se movieran como hombres, y, sobre todo, si les echaran un poco más de sal en la mollera.

Yo, pues, que no pertenecía a ninguno de estos partidos, me senté a la sombra de un sombrero hecho a manera de tejado que llevaba sobre sí, con no poco trabajo para mantener el equilibrio, otro loco cuya manía es pasar en Madrid por extranjero; seguro ya de que nadie podría echar de ver mi figura, que por fortuna no es de las más abultadas, pedí un vaso de naranja, aunque veía a todos tomar ponche o café, y dijera lo que dijera el mozo, de cuya opinión se me da dos bledos, traté de dar a mi paladar lo que me pedía, subí mi capa hasta los ojos, bajé el ala de mi sombrero, y en esta conformidad me puse en estado de atrapar al vuelo cuanta necedad iba a salir de aquel bullicioso concurso.

Mariano José de Larra, *Artículos*

| | | | | | |
|--------------|--------------------------------|-------|--|------|---|
| Ejercicio de | LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | CLAVE | | Pág. | 4 |
|--------------|--------------------------------|-------|--|------|---|

3. Señale la categoría gramatical, explique el significado de las siguientes palabras en el texto y construya una oración con cada una de ellas: bullir y conformidad. (1 punto)

4. Realice un análisis sintáctico del siguiente enunciado: *No sé en qué consiste que soy naturalmente curioso; es un deseo de saberlo todo que nació conmigo*. (2,5 puntos)

| | | | | | |
|--------------|--------------------------------|-------|--|------|---|
| Ejercicio de | LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | CLAVE | | Pág. | 5 |
|--------------|--------------------------------|-------|--|------|---|

5. En relación con el texto, desarrolle los siguientes aspectos del Romanticismo: características generales, temas, estilo y lenguaje, géneros, autores y obras más representativas. (3 puntos)

| | | | | | |
|--------------|--------------------------------|-------|--|------|---|
| Ejercicio de | LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | CLAVE | | Pág. | 6 |
|--------------|--------------------------------|-------|--|------|---|

| | | | | | |
|--------------|--------------------------------|-------|--|------|---|
| Ejercicio de | LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | CLAVE | | Pág. | 7 |
|--------------|--------------------------------|-------|--|------|---|

| | | | | | |
|--------------|--------------------------------|-------|--|------|---|
| Ejercicio de | LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | CLAVE | | Pág. | 8 |
|--------------|--------------------------------|-------|--|------|---|